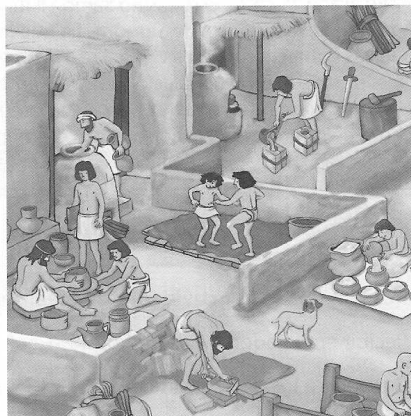
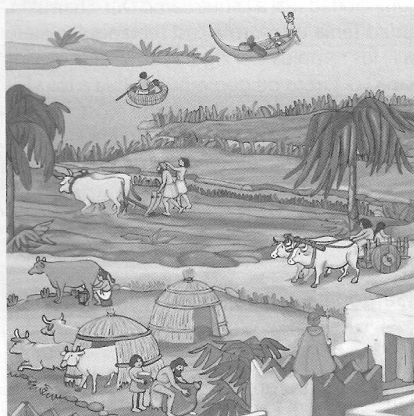


## MESOPOTAMIA

Observa los dibujos que recrean escenas de la vida en Mesopotamia y contesta las preguntas.

### LA ECONOMÍA MESOPOTÁMICA



### Preguntas:

A. ¿Cómo se trabajaban los campos? ¿Existía el regadío? ¿Cómo lo sabes?

B. ¿Qué producto principal se obtenía de la ganadería? ¿Cómo lo sabes?

C. Describe el proceso de elaboración de las vasijas de cerámica.

# MESOPOTAMIA

Lee el texto y responde a las cuestiones.

## DUR-SHARRUKIN

En el año 717 a.C., el rey asirio Sargón II fundó una ciudad real a la que llamó Dur-Sharrukin, que significa «fortaleza de Sargón». La nueva ciudad tenía una forma casi rectangular. Siete puertas daban acceso a ella. El palacio de Sargón II, los templos y el zigurat estaban situados en el noroeste. En este palacio, el rey desempeñaba las tareas de gobierno, recibía a los visitantes en el gran salón del trono, cuyas paredes estaban cubiertas relieves que mostraban el poder del monarca, y llevaba a cabo ceremonias religiosas. Su finalidad no solo era servir de residencia al monarca, sino impresionar a los embajadores extranjeros y a sus súbditos asirios.

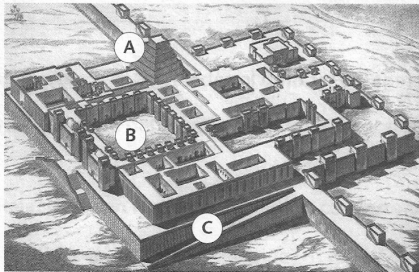
<http://www.thebritishmuseum.ac.uk/compass/> (Adaptación)

### Preguntas:

A. Marca con una X las actividades que realizaba Sargón II en el palacio de Dur-Sharrukin.

- Recibir embajadores extranjeros.
- Cazar leones desde su carro.
- Dar culto a los dioses asirios.
- Elaborar las leyes asirias.

B. Identifica los elementos marcados con letras en esta reconstrucción de Dur-Sharrukin.



A.

B.

C.

C. ¿Por qué Sargón II quería que el palacio de Dur-Sharrukin impresionara a los visitantes extranjeros y a los súbditos asirios?

**GRECIA**

Observa el cuadro y contesta las preguntas.

**LA HISTORIA DE GRECIA**

	Época arcaica	Época clásica	Época helenística
<b>Cronología</b>	Siglos VIII-VI a. C.	Siglos V-IV a. C.	Siglos IV-I a. C.
<b>Organización territorial</b>	<i>Polis</i> .	<i>Polis</i> .	<i>Polis</i> .
<b>Gobierno</b>	Monarquía. Aristocracia. Tiranías.	Democracia (gobierno del pueblo) en Atenas y oligarquía (gobierno de unos pocos) en Esparta.	Monarquía.
<b>Hechos destacados</b>	Fundación de colonias en las costas del mar Mediterráneo.	Guerras médicas entre griegos y persas por el control de Asia Menor. Guerras del Peloponeso entre las <i>polis</i> griegas, lideradas, unas por Atenas y otras, por Esparta.	Los macedonios conquistan las <i>polis</i> griegas. Creación del mayor imperio del mundo antiguo antes del romano. Conquista romana de Grecia.

**Preguntas:**

**A.** Estos hechos históricos no tuvieron lugar en Grecia. Indica con qué etapa de la historia griega coincidieron.

- Fundación de Roma (753 a. C.):
- Invasión asiria de Egipto (671 a. C.):
- Primera guerra entre cartagineses y romanos (264 a. C-241 a. C.):
- Ley de las XII tablas en Roma (451 a. C.):

**B.** ¿Cuáles son los conflictos bélicos más importantes que vivió la Grecia clásica y quiénes se enfrentaron en ellos?

**C.** Relaciona con flechas.

Monarquía

Época arcaica

Democracia

Época clásica

Tiranías

Época helenística

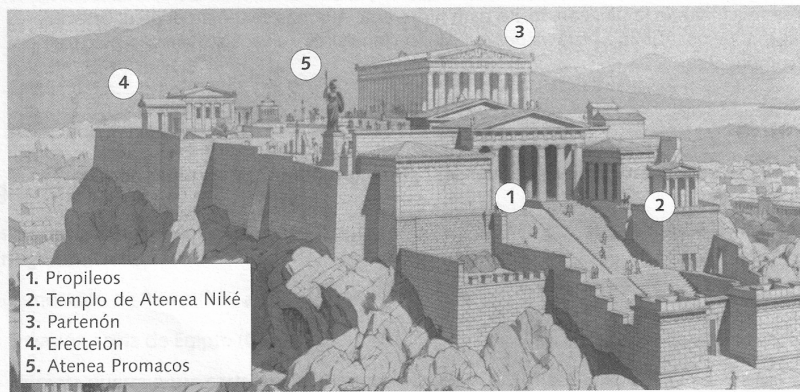
# GRECIA

Lee el texto, observa la imagen y responde a las preguntas.

## LA ACRÓPOLIS DE ATENAS

La Acrópolis de Atenas adquirió su aspecto definitivo en el siglo V a.C. En esta época se construyeron los propileos (puerta monumental), varios templos (Atenea Niké, Partenón, Erecteion) y se erigió la estatua de Atenea Promacos. En 1987, la Unesco declaró la Acrópolis Patrimonio de la Humanidad, por constituir un conjunto arquitectónico único, compuesto por diversas obras maestras, por ejercer una enorme influencia en la historia del arte, por ser un testimonio de las creencias de los antiguos griegos y haber sido escenario de diversos acontecimientos de la historia griega, como algunos episodios de las guerras médicas.

<http://whc.unesco.org/en/list/404/documents/> (Adaptación)



### Preguntas:

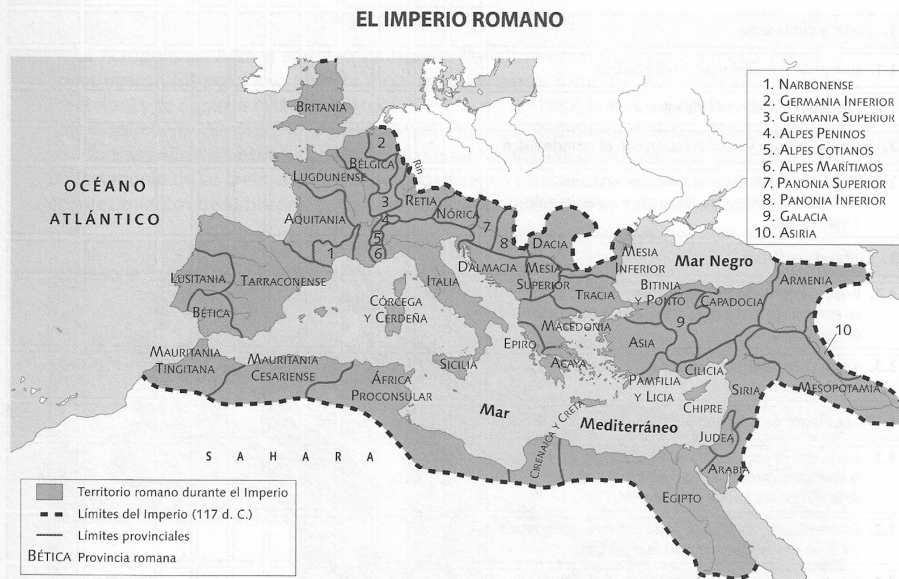
A. ¿Dónde se localizaba la Acrópolis de Atenas?

B. Identifica tres elementos característicos de la arquitectura griega en el Partenón.

C. Explica las razones artísticas e históricas por las que la Acrópolis de Atenas fue declarada Patrimonio de la Humanidad.

ROMA

Observa el mapa y contesta las preguntas.



FUENTE: AA. VV., *Atlas de historia universal*, Planeta; F. GARCÍA DE CORTAZAR, *Atlas de historia de España*, Planeta (Adaptación).

**Preguntas:**

**A.** Indica por qué continentes se extendió el Imperio romano y en cuál de ellos poseía más territorios.

**B.** Nombra las dos provincias más occidentales del Imperio romano.

**C.** Los romanos denominaron *Mare Nostrum* («nuestro mar»), al Mediterráneo. Explica razonadamente por qué.

# ROMA

Lee el texto y contesta las preguntas.

## COSTUMBRES ROMANAS

El aseo diario de los romanos consistía en lavarse la cara y las manos cuando se levantaban y acudir a las termas por la tarde. Su aspecto les preocupaba mucho: los hombres iban al peluquero para cortarse y teñirse el pelo (cuando tenían canas) y arreglarse la barba o afeitarse. Las mujeres ricas eran peinadas por sus esclavas; se maquillaban la frente y los brazos de color blanco, se daban colorete en las mejillas, se pintaban los labios de rojo y destacaban el contorno de los ojos y las pestañas con ceniza. También usaban perfumes. Los romanos hacían tres comidas al día el desayuno al levantarse, a base de galletas, pan, ajo y bizcochos; la comida, sobre las 12 h, constituida por pescado y legumbres, y la cena, en torno a las 15 h, compuesta por entremeses (a base de huevo), platos principales (asados de pollo, pescado, cerdo, pavo real, ciervo...) y postres (pasteles, manzanas, higos, peras, ciruelas...).

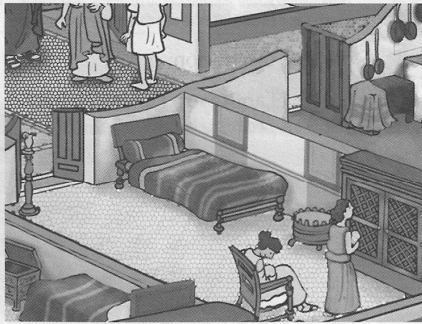
### Preguntas:

**A.** Explica las semejanzas y diferencias que existen entre la forma en que cuidaban su aspecto los romanos y los hombres y mujeres actuales.

**B.** Marca con una X los alimentos que se comían en la antigua Roma. Después, subraya los que se siguen consumiendo en la actualidad.

- |                                  |                                     |                                    |
|----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ● Pollo <input type="checkbox"/> | ● Naranjas <input type="checkbox"/> | ● Tomates <input type="checkbox"/> |
| ● Ajos <input type="checkbox"/>  | ● Pan <input type="checkbox"/>      | ● Peras <input type="checkbox"/>   |

**C.** En las casas romanas había camas. Observa este dibujo de una cama romana e indica en qué se parece a las camas actuales.



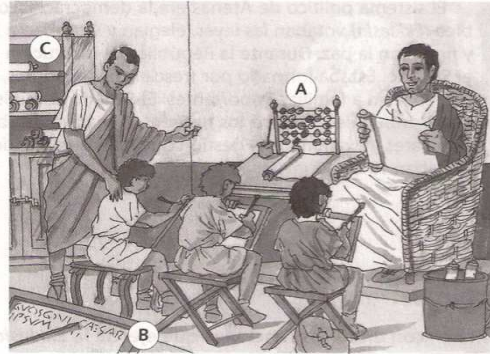
Semejanzas:

**HISPANIA ROMANA**

Lee el texto, observa el dibujo y contesta las preguntas.

**UNA ESCUELA HISPANORROMANA**

Entre los 7 y los 12 años, los niños hispanorromanos iban a la escuela elemental. A los más ricos los acompañaba un esclavo (pedagogo) que los vigilaba durante la clase. Las clases comenzaban antes del amanecer y acababan al principio de la tarde. El maestro les enseñaba a leer, escribir y contar. Escribían sobre tablillas de madera recubiertas con cera, usando un estilete de metal o de marfil. Otras veces escribían sobre trozos de cerámica. Para contar empleaban un ábaco (soporte de madera con cuerdas en las que se ensartaban bolas móviles). El maestro les leía textos escritos en rollos de papiro.



**Preguntas:**

**A.** Identifica los utensilios citados en el texto y marcados con letras en el dibujo.

- A:
- B:
- C:

**B.** Compara los conocimientos que adquiriría un niño hispanorromano en la escuela hasta los 12 años con lo que has estudiado tú hasta ahora.

**C.** Imagina que eres un niño hispanorromano y escribe un relato en el que describas cómo es un día en la escuela.

# HISPANIA ROMANA

Lee el texto y responde a las cuestiones.

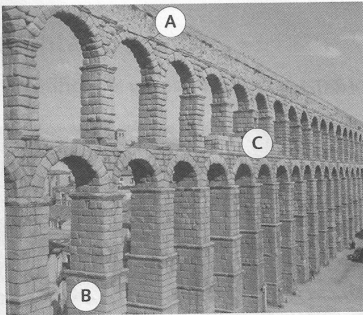
## CONSERVACIÓN DEL ACUEDUCTO DE SEGOVIA

El acueducto de Segovia se construyó en el siglo I d.C. Transportaba agua a la ciudad desde 15 kilómetros de distancia. Sus 163 arcos y sus 29 metros de altura, en su punto más alto, se sustentan gracias a sillares de granito de la sierra de Guadarrama. El acueducto sufre el deterioro causado por las heladas y nevadas del invierno, el calor del verano, la contaminación, las aves que anidan entre sus piedras... Los expertos indican que en torno al 10% de los sillares sufren el deterioro propio del granito a la intemperie, que provoca su desmoronamiento. El monumento ha sido sometido a dos grandes restauraciones. En la última se consolidaron más de 5 000 sillares. No obstante, se siguen buscando tratamientos que eviten la degradación de la piedra.

<http://www.spain.info/TourSpain/> y <http://www.patrimoniocastillayleon.org/segovia/> (Adaptación)

### Preguntas:

- A. Observa esta imagen del acueducto de Segovia e identifica los elementos marcados con letras.



A.

B.

C.

- B. ¿Qué tipo de degradación sufre el acueducto? ¿Qué sucedería si continuara?

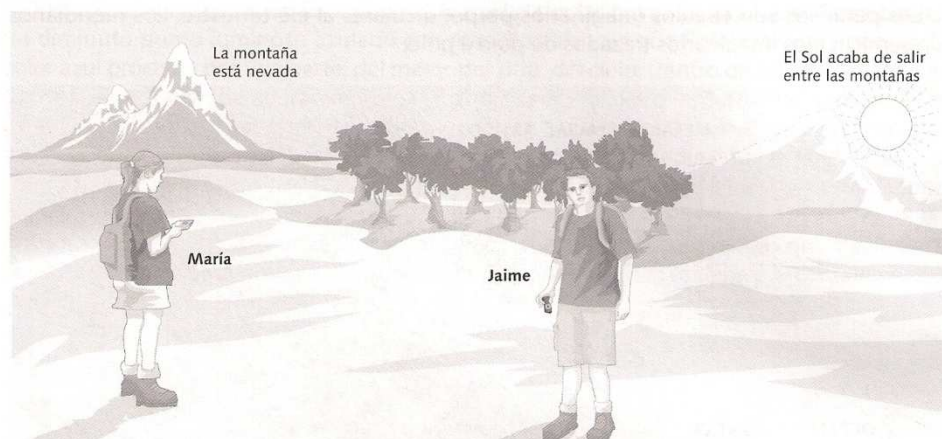
- C. Indica las medidas que se han tomado para conservar el acueducto.



**GEOGRAFÍA**

Observa el dibujo y responde.

**APRENDER A ORIENTARSE**



**Preguntas:**

**A.** ¿Dónde están situados los árboles: al norte, al sur, al este o al oeste?

**B.** ¿En qué posición se encuentra María? ¿Y la montaña nevada?

**C.** ¿Por dónde se pondrá el Sol: por el lugar donde se encuentra María o por el lado de Jaime?  
¿Por qué?

# GEOGRAFÍA

Lee el texto y contesta las preguntas.

## MONTAÑAS Y MESETAS

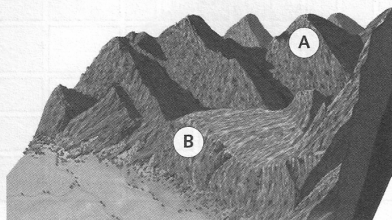
Las montañas son grandes elevaciones del relieve. Generalmente, tienen forma cónica y laderas con pendientes acusadas. A diferencia de lo que sucede en las montañas, la cima de las mesetas es plana, como la superficie de una mesa. Las mesetas presentan menor altura que las montañas, aunque algunas de ellas son muy elevadas. Este es el caso de la meseta del Tíbet, situada a 4 575 m sobre el nivel del mar. Algunas mesetas son montañas muy antiguas que, poco a poco, han sido aplanadas por la erosión.

AA. VV.  
*Paisajes de la Tierra*  
Larousse (Adaptación)

### Preguntas:

A. Explica cuál es la principal diferencia entre una montaña y una meseta.

B. Identifica en este dibujo la meseta y la montaña.



A.

B.

C. Explica el proceso por el que una montaña puede transformarse en una meseta.

